



Banda Civica  
Dello



Comune di Dello  
*Assessorato alla Cultura*

25  
ANNI

**Banda Civica  
di Dello**



| 1997

# weekend in musica

Settembre 2022

## VENERDÌ 2

CONCERTO IN PIAZZA A DELLO ALLE ORE 21.00

Orchestra di Fiati Brixiae Harmoniae  
(In caso di maltempo presso il Centro Culturale S.Giorgio)

## SABATO 3

CONCERTO IN PIAZZA A DELLO ALLE ORE 21.00

Banda Civica di Dello  
(In caso di maltempo presso il Centro Culturale S.Giorgio)

## DOMENICA 4

RADUNO BANDISTICO A DELLO

- | 16.00 Arrivo delle bande al punto di ritrovo.
- | 16.30 Inizio della sfilata delle bande per le vie del paese.
- | 17.00 Ritrovo di tutte le bande in piazza.
- | 17.15 Esibizione di ciascuna banda.
- | 18.00 Discorsi e ringraziamenti delle autorità e consegna delle targhe.
- | 18.30 Esecuzione di una marcia e dell'inno di Mameli.
- | 19.00 Rinfresco per tutte le bande nell'area predisposta.

In caso di maltempo la manifestazione verrà rinviata in data 11 settembre 2022 con lo stesso programma.

## Il Presidente

Eccoci qua. Sono passati 25 anni da quando la Banda Civica di Dello ha fatto il suo primo concerto. Col tempo, molto del progetto iniziale si è avverato.

La sensibilità della nostra comunità e del territorio verso la musica è notevolmente aumentata tanto da avere, tra le file dei musicisti, diversi ragazzi diplomati in conservatorio, che hanno poi intrapreso una carriera lavorativa in campo musicale. Uno dei fattori di questo interesse per la musica è stata sicuramente l'opera del maestro Roberto Milani, che ha saputo trasmettere questa sua passione a tante altre persone. Ringrazio Roberto per quello che ha fatto e sta facendo per la vita della nostra associazione. Diversi componenti della banda non sono delle si, ma questo non fa altro che rafforzare il nostro gruppo: siamo tutti amici, ci sen-

tiamo una grande famiglia.

Grazie a tutti i bandisti di cuore, veramente. Ringrazio anche mogli, mariti, genitori che ci supportano e "sopportano". Un ringraziamento particolare all' "amico" Fiorenzo Petrogalli, uno dei fondatori e grande "sostenitore" della Banda.

Voglio ringraziare anche il consiglio direttivo della banda per l'impegno che mette ogni giorno per il perseguimento degli obiettivi e dei progetti che la banda si propone. Ringrazio il gruppo dei "lavori manuali", che è sempre presente quando c'è da preparare ciò che occorre per ogni manifestazione o per il taglio dell'erba.

Ringrazio l'amministrazione comunale nella persona del sindaco Ing. Riccardo Canini, tutti gli assessori e i consiglieri per il supporto che danno alla banda.

Ringrazio anche tutte le amministrazioni passate e future.

Benché gli avvenimenti degli ultimi due anni abbiano incrinato la tranquillità e le sicurezze che prima avevamo, ci sentiamo di affermare che Noi saremo sempre al servizio della nostra comunità perché crediamo nella musica, nel suo valore educativo e nei valori civici attraverso cui affrontare i problemi del vivere insieme.

Viva la musica! Viva la banda!

**Giuseppe Zandonini**

## Il Maestro

Ho iniziato a studiare musica all'età di 8 anni suonando dapprima il pianoforte ed in seguito il flauto traverso, in cui mi sono diplomato al Conservatorio di Brescia nel 1990. Contemporaneamente agli studi in Conservatorio mi sono occupato di direzione bandistica con varie formazioni civili e militari e ho diretto anche altri gruppi musicali.

Nel 1995, dopo un incontro con il sindaco G. Quadrini e l'Assessore F. Petrogalli, ho ricevuto l'incarico dall'Amministrazione Comunale di formare la nuova Banda Civica di Dello.

La Banda di Dello per me ha rappresentato e rappresenta tutt'ora un'occasione di crescita musicale, professionale e personale. Grazie all'impegno dei primi musicanti e di quelli che si sono alternati nel corso degli anni la

banda ha sempre svolto la propria attività in modo efficiente ed entusiastico. La banda, inoltre, mi ha regalato innumerevoli soddisfazioni: in occasione delle trasferte e dei raduni bandistici, dei concerti svolti anche fuori regione, nella gestione organizzativa, positiva ed efficace. Vorrei esprimere il mio grazie a tutti i componenti della banda per l'impegno nella partecipazione alle prove e ai servizi, al Consiglio e al suo presidente per l'appoggio concesso a molte delle iniziative proposte, all'Amministrazione Comunale per il sostegno fornito in questi anni e a tutti coloro, componenti e non del corpo bandistico, che hanno operato per la buona riuscita di ogni manifestazione.

**M<sup>re</sup> Roberto Milani**

# Un saluto dal Sindaco

È con grande piacere ed entusiasmo che, a nome dell'intera comunità, auguro un buon venticinquesimo anniversario alla Banda Civica di Dello.

Stiamo vivendo un periodo insensato, che ha cambiato la vita ad ognuno di noi. Ad una tragica pandemia, si è unita una dolorosa guerra al centro dell'Europa ed oggi, un'angosciante siccità che mettono in discussione il futuro di ognuno di noi.

Spesso, da Sindaco, mi chiedo quale sarà il nostro domani, quali possano essere le soluzioni per poter garantire un futuro sicuro alle giovani generazioni e le risposte sono molteplici e diverse ma tra queste, c'è sempre la bellezza.

Il futuro che vedo in diverse forme, include sempre le caratteristiche che rendono la nostra nazione il paese più

bello del mondo e quando immagino il domani della nostra piccola comunità, lo vedo colorato. Tra i tanti colori c'è anche quello della "nostra" Banda Civica, portatrice di cultura, di sapienza, di conoscenza e di speranza. Il venticinquesimo anniversario non può quindi essere un arrivo ma una partenza, una rampa di lancio verso un futuro a colori, accompagnato dal vostro sottofondo musicale. Ci avete donato tanta emozione in questi anni e da Sindaco, vi chiedo di donarne ancora per tanto tempo, costruendo, con il suono dei vostri strumenti, un percorso che accompagni le giovani generazioni in un periodo sicuro, prospero di idee, di buona volontà e impegno sociale. Lo stesso impegno che in questi anni tante persone hanno messo in campo per

il bene della Banda, come il Presidente Giuseppe Zandonini, il vice Presidente Marcello Colossi e il M.tro Roberto Milani, che ringrazio sentitamente. Voglio ringraziare anche la Segretaria Elsa Gabrieli, i decani Giuseppe Contessa, Andrea Petrogalli, Paola Bertazzi, Valentina Filippini, Mattia Mauro, Pierpaolo Baronio e tutti i membri che in questi anni, hanno composto il corpo musicale e che oltre ad essere stati messaggeri di cultura e portatori di gioia, hanno contribuito a rendere la Banda Civica di Dello ciò che è oggi: una meravigliosa realtà proiettata in un futuro di bellezza. Buon venticinquesimo anniversario!

**Il Sindaco**

**Ing. Riccardo Canini**

---

# Una Banda, **una Famiglia**



## 25 anni insieme

La banda in questi 25 anni ha scandito la vita delle nostre comunità: le celebrazioni, le feste, i momenti allegri e quelli di riflessione e raccoglimento.

Suonare nella banda per me significa in concreto appartenere alla mia comunità e raccontare l'amore per il nostro territorio. La banda si rivolge alle folle, si muove, cammina facendo musica all'aperto ed è per questo che il suo compito primario, a mio parere, deve essere quello di coinvolgere e portare allegria a 360°.

Per me, rimarrà sempre il gruppo degli amatori della musica, di quelli che scel-

gono e vogliono fare musica e che sono in primis amanti della musica stessa.

Per questo la banda vive grazie alla passione e all'impegno dei suoi componenti. Un gran numero di persone, diverse per sesso, età e cultura, tutte legate dalla passione per la musica. Questa è una grande famiglia dove spesso le amicizie nate da piccoli si portano avanti per tutta la vita. Gli adulti donano la propria esperienza ed i giovani nuove idee, entusiasmo ed orizzonti.

La banda insegna molto più che a suonare uno strumento: forse si entra nella banda per imparare a suonare sì, ma quello che succede poi è qualcosa di magico.

Suonare insieme aiuta a capire l'importanza dello stare insieme; insegna a sentire col cuore prima che con le orecchie, insegna a saper ascoltare. Suonare insieme contribuisce a promuovere cooperazione, armonia so-

ziale; insegna ai ragazzi la disciplina, aiuta a incanalare le proprie emozioni negative in modo positivo e propositivo, lavorando insieme verso un obiettivo comune.

La cura dei rapporti e delle dinamiche sociali all'interno del gruppo è molto importante.

La vita stessa della banda è sana e fruttuosa quando gestita insieme; c'è spazio ed accoglienza per tutti, ognuno con le proprie capacità e con i propri doni. Se il fine comune è lo stesso, non si può far altro che lavorare insieme per raggiungerlo, mettendo in campo la propria energia interiore senza lasciarsi sconfiggere o fuorviare da difficoltà, opposizioni e parziali sconfitte, consapevoli che anche quelle fanno parte del percorso.

La perseveranza non gode di grande popolarità al giorno d'oggi, ci vogliono costanza e fermezza per perseguire i propri scopi e tenere fede ai propri propositi, ma è necessaria per poter volare



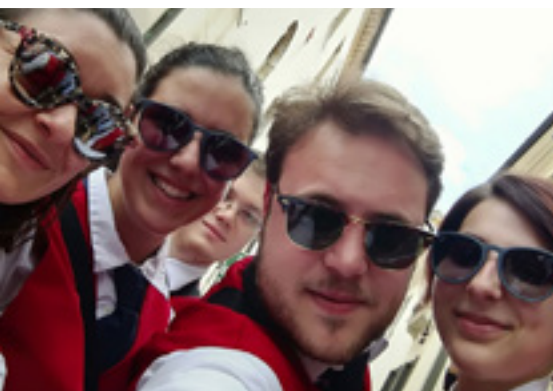
alto. È così spontanea l'esperienza musicale, così pura perché la musica parla al cuore con un canale davvero diretto ed immediato.

È stata spesso per me la risposta a momenti di stallo, di crisi personale e di sconforto.

Per questo non posso fare altro che ringraziarla, per ciò che mi ha dato e per quello che ancora saprà regalarmi. Grazie Musica, grazie Banda, grazie Amici. 25 anni insieme, ed è solo l'inizio!

**Valentina Filippini (Clarinetto)**





## La Banda Civica di Dello



Roma 2008

Maestro e Direttore Roberto Milani con la collaborazione della Maestra Marina Rossi. Con il successivo inserimento di nuovi musicanti, la Banda Civica di Dello ha raggiunto un numero di circa 45 elementi, dall'età compresa, salvo rare eccezioni, tra i dodici e i diciotto anni. Il debutto ufficiale è avvenuto nell'ottobre del '97 con un concerto tenutosi a Dello nel Centro Culturale S. Giorgio. Nell'agosto del '98 i giovanissimi musicanti si sono esibiti nella regione Umbria con un Concerto tenutosi nella città d'Orvieto e il giorno successivo hanno partecipato ad una manifestazione ad Assisi organizzata dal Centro Internazionale per la pace fra i popoli. Parte di questa manifestazione musicale è stata trasmessa dalla RAI.

La Banda Civica di Dello è nata nel 1996 per volere dell'Amministrazione Comunale dell'allora Sindaco Architetto Giacomo Quadrini. Con la prima iscrizione di circa 30 elementi al corso di teoria e solfeggio si è dato inizio alla formazione dell'attuale Banda. Il corso, fin dalle origini, è stato impostato e diretto dal

La Banda ha inoltre effettuato una registrazione audio - video dell'Inno della Pace del M° Mauro Marani trasmessa via satellite in tutti i paesi del mondo e ha partecipato alla registrazione di un



Roma 2008



Alpini Piacenza 2014



Alpini Aquila 2015

CD con altre Bande e Cori bresciani. Il 13 giugno '99 la Banda Civica è intervenuta al Concorso per Bande Giovani di Costa Volpino (BG) classificandosi al secondo posto; il 5 settembre dello stesso anno ha partecipato, per il secondo anno consecutivo, alla manifestazione d'Assisi con un concerto tenutosi nel piazzale della Basilica di S. Maria degli Angeli. Nel mese di maggio del 2000 la Banda ha inciso il suo primo CD in concerto; quattro mesi dopo si è esibita a Viserba di Rimini. Nell'ottobre 2001, avvenimento ancor vivo nella memoria dei bandisti, la Banda Civica di Dello si è recata a Roma e ha incontrato sua Santità Giovanni Paolo II in persona. Nello stesso anno la banda si esibisce in Piemonte a Venaria, in gemellaggio con la banda locale. L'11 maggio del 2003 la Banda Civica di Dello è ad Aosta in occasione dell'Adunata Nazionale degli Alpini.

La Banda con il passare del tempo ha partecipato a varie cerimonie sia di carattere religioso che civile, è intervenuta a diverse manifestazioni e ha tenuto concerti in varie località della provincia di Brescia e di altre province. Un appuntamento fisso fin dagli esordi dell'attività bandistica è il concerto di Capodanno, che è divenuto tradizione consolidata ed è particolarmente atteso e seguito da tutta la cittadinanza. Nel 2005 la Banda di Dello ha visto nascere al suo interno la Civica Dello Swing Big Band, la cui origine va ricercata nella passione e nell'entusiasmo di molti degli strumentisti della banda e dello stesso maestro Milani, che ne è stato direttore fino allo scioglimento del gruppo. Nel giugno del 2008 la Banda ha partecipato alla Rassegna bandistica bresciana "Bande in piazza" esibendosi in concerto con il Corpo bandistico di Adro e quello di Gavardo. Il 28, 29, 30

ottobre 2008 la Banda ha effettuato un pellegrinaggio musicale a Roma, dal santo Padre Benedetto XVI. Nel 2012 si è iscritta alla Giornata di Classificazione a Cremona dove si è guadagnata il posto in 3° categoria. La Banda si è presentata nuovamente all'Adunata Nazionale degli Alpini a Piacenza nel 2014 e a L'Aquila nel 2015 a sostegno delle popolazioni terremotate del 2009. Nel 2017 è intervenuta all'Adunata Nazionale delle Penne Nere a Treviso ed è stata invitata a partecipare al Raduno "Orzinbanda 2017" con altre tre bande della zona, compresa una banda cre-

monese. Nel mese di luglio del 2018 la Banda ha rappresentato con entusiasmo la provincia di Brescia alla Rassegna Bandistica in Valdidentro (Sondrio) che ogni anno vede partecipi gruppi musicali e non, dall'Italia ma anche d'oltralpe. Nello stesso anno il gruppo ha avuto il piacere di prender parte alla Rassegna bandistica "Giovanni Ligasacchi" organizzata dall'Associazione Filarmonica "Isidoro Capitanio con un concerto all'Auditorium S. Barnaba di Brescia. A gennaio del 2019 la Banda è tornata nuovamente all'auditorium cittadino per esibirsi, come già avvenuto in pas-



Valdidentro 2018

sato, nell'ambito della manifestazione "Bande Musicali in Concerto" organizzata dall'Associazione Bande Musicali Bresciane (ABMB) con cui collabora attivamente dalla sua fondazione nell'anno 1998. Come ormai da tradizione, a maggio è stata partecipe dell'Adunata Nazionale degli Alpini nel capoluogo lombardo. A dicembre 2019 si è recata

ne denominato "Il ritorno".

Ad oggi la Banda Civica di Dello è composta da circa 50 elementi tra cui si contano anche diversi alunni diplomati e allievi che frequentano il conservatorio e vanta una lunga storia di servizi e eventi.



Rassegna bandistica "Giovanni Ligasacchi" 2018

a Verolanuova per il 3° Festival bandistico dell'ABMB che ha visto riuniti sei corpi bandistici della Bassa Bresciana. Nel 2020 con lo scoppio della pandemia la Banda (come molte altre realtà) è stata costretta a fermarsi, ma dopo due anni di stallo e di restrizioni il gruppo ha ripreso la sua attività lo scorso maggio con un concerto, per l'occasio-

## Il Direttore Roberto Milani



Nato a Brescia, si è diplomato in flauto traverso presso il Conservatorio della stessa città sotto la guida dei professori Bruno Cavallo, in quegli anni 1° flauto dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Mauro Scappini, attuale docente della classe di flauto in conservatorio e Walter Guindani, ex insegnante di flauto presso il Conservatorio di Brescia.

Ha collaborato e collabora con orchestre e gruppi di musica da camera.

Ha effettuato registrazioni per Canale 5; ha inciso un LP con la banda della Divisione Folgore di Gorizia; ha inciso vari Cd di musica leggera ed effettuato registrazioni di musica contemporanea per il Teatro Grande di Brescia.

Ha partecipato nel 1989 alla Sagra Malesiana di Rimini.

Ha collaborato per molti anni con la East Side Big Band (Gruppo di Musica Swing) come flautista e sassofonista e con varie orchestre di musica leggera. Nel 1994 ha collaborato con il C.T.B. (Centro Teatrale Bresciano) in qualità di flauto solista per rappresentazioni teatrali.

E' stato fondatore e direttore della Big Band C.D.S. (Civica Dello Swing).

E' insegnante di flauto, sassofono, teoria e solfeggio, musica d'insieme presso vari Comuni e Scuole Musicali.

Nel 1994 ha partecipato a corsi di perfezionamento per Direttori a Riva del Garda (TN) sotto la guida del Maestro italo - americano Thomas Bricetti, del Maestro Claudio Mandonico e del compositore Jan Van Der Roost e, nel 1995 e 1996, a corsi di Direzione presso il Conservatorio di Bergamo.

È stato direttore della Banda del Corpo Musicale S. Cecilia di Mairano (BS) dal 1988 al 1994, direttore del Corpo Musicale di Bedizzole (BS) dal 2001 al 2003 e, dal 1996 ad oggi, direttore stabile della Banda Civica di Dello (BS).

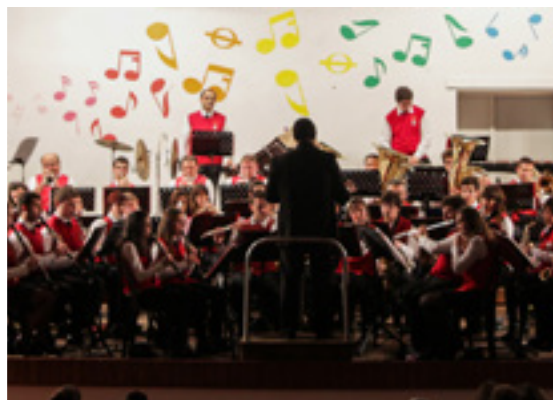
Dal momento della sua costituzione faceva parte come strumentista e direttore dell'Associazione Musicale Choros, che annoverava tra i suoi membri molti direttori delle Bande bresciane.

Attualmente insegna Educazione Musicale nelle Scuole Medie Statali ed è insegnante di flauto traverso presso

la Banda.

E' stato autore di composizioni (Suonando, Serenata per sax, La Dellese, Marcia Gio), di trascrizioni di musica classica per quartetto di sax e flauto solista e di musica leggera per orchestra di legni e Wind Band.

Infine, è autore del CD Christmas Flute (2021), distribuito da La Bambolina.



## I nostri componenti

**Flauto e Ottavino** | Gabrieli Elsa  
Petrogalli Andrea

**Flauto** | Brotto Ilaria  
Contessa Giuseppe  
Falappi Linda  
Rossi Federica  
Serlonghi Stefania  
Tosi Letizia Arianna  
Zandonini Mara

**Clarinetto mib** | Ferrami Aurora

**Clarinetto sib** | Bertazzi Paola  
Bonomi Matteo  
Bressana Francesca  
Castelli Luana  
Cavalli Francesca  
Falappi Jennifer  
Filippini Valentina

Galvani Elisabetta  
Goffi Margherita  
Metelli Alessandra  
Petrogalli Enrica  
Telò Lucrezia

**Sax Contralto** | Belotti Lucia-Savina  
Colossi Marcello  
Delpero Gaia  
Navazzetti Alice  
Piccinelli Marco

**Sax Baritono** | Zandonini Marco

**Tromba** | Amichetti Pierberto  
Bonomi Giuseppe  
Falappi Gloria  
Ferrami Nicola  
Gagliazzi Fabio  
Petrogalli Fiorenzo  
Trinca Stefano  
Vignoni Andrea

**Trombone** | Cordini Alessandro  
Petrogalli Mattia  
Picco Massimo  
Simonelli Pierangelo

**Corno** | Claudio Enrica  
Monaco Francesca

	Simonelli Marco Zandonini Giuseppe	<b>Percussioni</b>	Buratti Fabio Cordini Martino Galvani Beniamino Mazzelli Elisa Trinca Daris Uberti Martina
<b>Fl. Baritono</b>	Fregoni Mino Pinsi Ermido Baronio Pierpaolo		
<b>Tuba</b>	Begni Giuseppe Mauro Mattia Sabbadin Josef	<b>Direttore</b>	M° Milani Roberto

#### Consiglio Direttivo (rinnovato il 25 maggio 2021)

<b>Presidente</b>	Giuseppe Zandonini
<b>Vice Presidente</b>	Marcello Colossi
<b>Segretario</b>	Elsa Gabrieli
<b>Tesoriere</b>	Mattia Petrogalli
<b>Consiglieri</b>	Lucrezia Telò Marco Piccinelli Matteo Bonomi Fabio Gagliazzi Valentina Filippini

## La Scuola di Musica: il motore della Banda

Sin dall'inizio l'attività educativa è stato un aspetto caratteristico della nostra associazione. Anzi, forse ancor prima di concerti e servizi, proprio la scuola di musica è stata cuore e motore della Banda Civica di Dello, facendo nascere quel gruppo del quale festeggiamo oggi il 25° anniversario. Nella tradizione bandistica bresciana, le accademie annesse alle associazioni sono una tradizione ed un elemento costitutivo delle attività svolte sul territorio. Infatti, se da una parte l'attività artistica è certo un obiettivo importante, dall'altra è proprio nell'insegnamento e nell'alfabetizzazione musicale dei ragazzi (e non!) che si realizza in pieno quella parte più propriamente associativa delle bande civiche, rivolta alla crescita culturale del territorio e della comunità.

La Banda Civica di Dello ha sempre investito molte energie in questa attività e l'ha sempre fatto cercando di mobilitare quanto più possibile le risorse interne all'associazione stessa: infatti, negli anni il nostro gruppo ha formato un considerevole numero di allievi che si sono dedicati professionalmente allo studio della musica e si sono impegnati anche nell'insegnamento all'interno della scuola di musica stessa curando i corsi di teoria, musica d'insieme e strumento. Una menzione particolare merita il nostro Maestro Roberto Milani che sin dall'inizio si è impegnato nella formazione dei ragazzi, divenendo punto di riferimento per tutti. Attualmente la nostra scuola ha attivi corsi di alfabetizzazione musicale, di strumento a fiato e musica d'insieme



che sono principalmente rivolti ai più giovani, e inoltre, siccome non è mai troppo tardi per imparare cose nuove, i corsi di strumento sono rivolti a tutte le età. Dunque, senza la scuola di musica, la banda sarebbe un po' un'associazione "a metà" e siamo determinati e convinti nel proseguire questa tradizione, sicuri dell'importanza della musica per la formazione culturale e democratica dei nostri ragazzi.

**Mattia Petrogalli (Trombone)**

Insegnante e direttore della Scuola di musica

## I° ANNO

### Conoscere la Teoria Musicale

La prima parte del percorso si concentra su teoria e solfeggio, in modo da dare ai ragazzi solide basi teoriche per la lettura degli spartiti. In questa fase vengono proposti sia la semplice lettura ed esecuzione di solfeggi in chiave di violino e di basso, secondo il metodo tradizionale, sia l'apprendimento di nozioni pratiche quali il ritmo e l'intonazione tramite esercizi e giochi didattici. Il corso, un'ora su base settimanale, prevede lezioni di gruppo, per far sì che i ragazzi creino tra loro quel legame d'amicizia e collaborazione fondamentale allo svolgimento dell'attività musicale.

## II° ANNO

### Primi Passi

Già alla fine del primo anno i ragazzi scelgono lo strumento musicale a cui dedicarsi. La scelta all'interno dell'organico è molto varia e presenta le seguenti possibilità: flauto, clarinetto, sassofono, tromba, corno, trombone, euphonium, tuba, percussioni (sia sinfoniche, ovvero quelle percussioni che normalmente sono usate nella musica classica, sia batteria).

Arrivati al secondo anno si inizia lo studio vero e proprio della tecnica strumentale e i ragazzi svolgono lezioni settimanali di 45 minuti con insegnanti specifici.

Al contempo il corso di Teoria e Solfeggio continua come compendio nella

forma già descritta, in modo da aiutare gli studenti ad applicare le regole alla pratica.

## III° ANNO

### Suonare Insieme!

Il terzo anno prevede l'inserimento del singolo studente nella mini-banda, in sostituzione del corso di Teoria e Solfeggio. Pensato come un'anticipazione della banda stessa, questo percorso propone brani d'insieme semplici ed è l'ultimo e fondamentale passo prima di diventare "bandisti" a tutti gli effetti. La mini-banda è anche l'occasione per sperimentare l'esibizione di fronte al pubblico, affiancando e/o unendosi agli eventi della Banda Civica.



# VUOI IMPARARE UNO STRUMENTO?



**PER TUTTI I RAGAZZI  
DALLA 3° ELEMENTARE IN POI  
ANCHE PER ADULTI!**

## PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

Marcello Colossi  
**338 136 0320**

Mattia Petrogalli  
**339 733 8815**

*- Teoria e Solfeggio*

*- Ottoni*

(tromba, trombone,  
corno, flicorno, tuba)

*- Percussioni*

(batteria, xilofono, timpani)

*- Legni*

(flauto, sassofono, clarinetto)

Rivolgersi presso la sede della Banda:  
il **martedì** e il **giovedì** in Via Kennedy 21a dalle ore **20.30** alle **22.00**

**ISCRIZIONE ENTRO IL 3 OTTOBRE 2022**

## Lettera dal decano

Tutto è nato da "ma si proviamo", qualcosa di nuovo... "se poi mi stanco smetto". Da quel "proviamo" sono passati già 25 anni. Incredibile! E dopo ogni prova, prima di uscire, quando vedo la foto di 25 anni fa della prima banda... sorridendo mi accorgo che da quel "proviamo" non son cambiato molto!

Giuseppe Contessa (Flauto)

## Una Banda di giovani musicisti

La passione per la musica è nata direttamente in casa, quindi è stato piuttosto facile avvicinarsi alla vita della "banda musicale". Ma non sempre ho suonato nella Banda Civica di Dello, ma ho iniziato a farne parte nel 2007 grazie alla tanta pubblicità e al grande successo del suo Curriculum. Se oltre a questi due importanti elementi aggiungiamo il fatto che è stata (ed è) una banda prettamente giovanile e moderna, il cambio banda è stato immediato. Sono passati quasi 15 anni dal mio ingresso nella Banda Civica di Dello, un periodo caratterizzato da tante prove, tanti brani, tanti servizi, tanti concerti, tante esperienze extra-bandistiche, soprattutto da tante persone fantastiche che hanno contribuito e contribuiscono a dare valore alla musica come sana e

importante attività aggregativa.

"La musica è come la vita: si può fare in un solo modo, insieme". (Ezio Bosso). Questo concetto rappresenta, in poche parole, una delle più importanti verità, soprattutto in questo periodo. Questi anni di "isolamento forzato" ci hanno fatto perdere un po' il concetto di "insieme", ci siamo abituati a stare da soli e ora tendiamo ad agire mettendo al primo posto il nostro "IO". Ma nella MUSICA, così come nella vita, si possono ottenere obiettivi e successi solamente INSIEME. Non nego che anche nella banda Civica di Dello attualmente le difficoltà dello stare e del fare GRUPPO si fanno sentire, ma se teniamo conto che solamente INSIEME si possono fare grandi cose e se riusciamo a trasformare il nostro "IO" nel "NOI" possiamo superare tutte le difficoltà e diventare migliori rispetto al passato.

I giovani sono il futuro della nostra società e, nello specifico, il futuro della nostra banda. Forse ora tocca a noi giovani prendere in mano questa società puntando sulla nostra voglia di stare in gruppo, di fare comunità, di confrontarci e di crescere INSIEME. Nella speranza che i nostri giovani bandisti siano pronti a questo importante passaggio, auguro alla Banda Civica di Dello un

buon 25esimo e un futuro roseo, duraturo e ricco di successi e di importanti esperienze.

**Matteo Bonomi (Clarinetto)**

---

Ricordo ancora quando mi hanno comunicato che sarei entrata in banda... Io davanti al pubblico di "Piccoli musicisti in concerto" con le lacrime che scendevano. Il sogno di stare in mezzo a tutti quei musicisti si stava avverando e io non riuscivo a crederci. Pensare che sono già passati 10 anni da quel momento mi porta una strana sensazione. Mi fa pensare a come passano veloci gli anni, a quante persone ho conosciuto e quante ancora ne conoscerò.

Andare a Banda, per me, non è solo suonare le note che ci sono sullo spartito. È una valvola di sfogo, un modo per esprimere le emozioni che si hanno in quel momento. Stringere amicizie, fare nuove conoscenze ogni volta che arriva un nuovo membro a far parte della nostra bellissima grande famiglia. Come ogni cosa, far parte delle Banda richiede impegno: due volte a setti-

mane le prove che si moltiplicano nei giorni precedenti ai concerti, i servizi che spesso sono di sabato sera, domenica mattina o anche domenica sera o nei giorni festivi, ma ogni volta che ci incontriamo a Banda portiamo a casa sempre qualcosa di nuovo, soprattutto esperienze nuove, bellissime ed educative: le gite, i raduni, i viaggi in pullman, le risate da far venire il mal di pancia. Insomma, un misto di passione, svago e un pizzico di agitazione prima di entrare in scena.

Ma posso assicurarti che l'emozione che proviamo ogni volta che saliamo sul palco davanti a tutte quelle persone o quando passiamo in mezzo al corteo con il pubblico che applaude ti fa venir voglia di ricominciare tutto da capo.

Un augurio super speciale alla mia Banda per i 25 anni di attività.

**Lucia-Savina Belotti (Sax)**

---

Tutto è iniziato con mia mamma che mi disse: "la tua amica ha iniziato un corso di musica, vuoi andare anche tu?", ovviamente risposi di Sì.

Da quel momento sono passati parecchi anni ma ricordo ancora con esattezza alcuni dei momenti più importanti come il giorno della scelta del nostro strumento: ci fecero andare alla sala prove dove i membri della Banda ci fecero vedere più da vicino ogni strumento e quello fu il primo vero contatto con il gruppo e anche solo pensare che un giorno ne avrei potuto far parte mi sembrava strano, quasi impossibile. Quando invece, 12 anni fa, misi per la prima volta piede alle prove della Banda come membro effettivo del gruppo quasi non ci credevo, ero agitatissima ma non appena mi sedetti su quella sedia mi sentii al posto giusto, mi accolsero tutti a braccia aperte e mi fecero sentire a mio agio immediatamente. Far parte della Banda è come far parte di una grande famiglia, coloro che erano degli estranei oggi sono alcuni dei miei più cari amici. Sono un membro della Banda civica di Dello da metà della mia vita e posso dire con assoluta certezza di esserne felice.

Far parte della Banda significa andare alle prove due volte alla settimana an-

che se a volte non si ha troppa voglia, significa sacrificare qualche domenica e sabato per delle uscite e dei servizi ma significa anche fare gite con il pullman, forse le mie preferite, per raggiungere posti lontani, andare ai raduni, e fare concerti dove un grande pubblico è lì apposta per te, per ascoltarti e per applaudirti, è un'emozione grande che non finisce mai.

Anche se la pandemia ci ha bloccato e non ci ha permesso di provare oggi siamo qui tutti insieme a festeggiare questo grande traguardo. In questo 25esimo anniversario voglio augurare a tutta la Banda uno splendido futuro fatto di tanta musica ed emozioni!

Francesca Bressana (Clarinetto)

# Protagonisti del **weekend**

- | Orchestra di Fiati "Brixiae Harmoniae"
- | Complesso Filarmonico "Giovanni Gabrieli" di Bovezzo
- | Corpo Bandistico Santa Cecilia di Mairano
- | Corpo Bandistico Santa Cecilia di Travagliato
- | "Stella Polare" Verolanuova

Direttore: *Andrea Gasperin*

## Orchestra di Fiati "Brixiaë Harmoniaë"

L'Orchestra di Fiati "Brixiaë Harmoniaë" nasce nel 2014 dall'incontro tra un nutrito gruppo di musicisti bresciani e il direttore bellunese Andrea Gasperin, con l'intento di creare una realtà composta da giovani desiderosi di fare musica insieme innanzitutto per passione, ma anche con la convinzione che essa sia uno dei più importanti strumenti di diffusione culturale e crescita umana. Dal 2016 la direzione si arricchisce con l'aggiunta del direttore bresciano Giulio Piccinelli; la collaborazione tra i due maestri e la loro esperienza accresce ancor di più il valore e gli obiettivi dell'orchestra. L'organico attualmente conta circa 50 componenti: studenti, diplomati o diplomandi nei Conservatori d'Italia, professionisti attivi presso varie orchestre e professori di grande esperienza.



Il nome "Brixiaë Harmoniaë" è stato scelto per sottolineare una forte appartenenza alle proprie origini; l'Orchestra, infatti, vuole caratterizzarsi anche per la volontà di arricchire una tradizione del territorio, quale è quella delle orchestre di fiati e delle bande civiche. Numerosi già da subito i progetti e le occasioni: nell'estate 2014, al concerto d'esordio presso l'Auditorium della BCC Agrobresciano di Ghe-

di, segue la collaborazione con la banda de Musica di Ortigueira (Spagna), progetto che ha visto i musicisti delle due formazioni incontrarsi e unirsi per dare vita ad un "Concerto Europeo" con il supporto della banda civica di Dello (BS); sempre nel 2014 ha intrapreso l'esperienza dei gruppi cameristici annessi all'orchestra per divulgare al pubblico anche il repertorio da camera per strumenti a fiato. Nel febbraio del 2015 l'Orchestra decide di rendere omaggio al proprio nome e alle proprie origini offrendo alla città di Brescia un concerto in occasione della festività dei santi patroni Faustino e Giovita, tradizione che si è ripetuta negli anni successivi, e che si vorrebbe continuare ad onorare in futuro. Sono seguite numerose altre esibizioni, tra le quali ricordiamo la partecipazione alla fiera del libro "Librixia" con il flashmob "Dieciminitudigioia" (2015), il concerto per la rassegna Ligasacchi presso l'Auditorium

San Barnaba di Brescia (2016) e altri concerti sul territorio bresciano. Nell'aprile 2017 l'Orchestra decide di mettersi in gioco e si presenta al concorso bandistico internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda, dove vince il primo premio in Prima Categoria con 92,17 punti! Ha collaborato con il primo clarinetto del Teatro "La Fenice" di Venezia, il M° Vincenzo Paci e con il "Coritage Saxophone Quartet" eseguendo il "Concerto" scritto dal Maestro Paolo Ugoletti. Collabora con la Multisala Oz di Brescia Regno del Cinema per eventi cinematografici.



Direttore: Giuseppe Tagliani

# Complesso Filarmonico “Giovanni Gabrieli” di Bovezzo

## ACCADEMIA MUSICALE

L'Accademia Musicale "Giovanni Gabrieli" di Bovezzo nasce nel 1979 dalle radici di quella Banda fondata nel 1919: è intitolata al grande compositore veneziano vissuto tra il 1557 ed il 1612. Ha come scopo la diffusione della musica e la promozione di incontri, dibattiti e aggiornamenti culturali in ambito musicale. La Scuola di Musica permette a bambini, ragazzi e adulti di avvicinarsi al linguaggio della musica, creando un punto di riferimento per l'aggregazione e la socializzazione.

Negli anni l'accademia ha raggiunto diversi obiettivi, crescendo ed aggregando un numero enorme di ragazzi e non solo. Oggi L'Accademia Musicale Gabrieli, ambiente impegnato, acco-



gliente, culturalmente stimolante, è un istituto di formazione che permette a bambini, ragazzi e adulti di avvicinarsi al linguaggio della musica, consentendo loro di imparare a suonare uno strumento musicale ma anche un arricchimento personale, attraverso la condivisione con altri una grande passione. Gli obiettivi attuali dell'Accademia nascono dal desiderio di concentrare

all'interno di un'unica struttura associativa una varietà di iniziative culturali ed artistiche, aventi ovviamente come filo rosso la musica.

Il nostro percorso musicale offre opportunità di crescita anche nei corsi di formazione musicale ad indirizzo bandistico, o addirittura di preparazione in vista di un futuro professionale nel settore musicale.

Inoltre, l'accademia musicale, oltre ad essere già patrocinata dal MIUR, da quest'anno si è affiancata ad un importante partner per offrire opportunità culturali e formative. Il Trinity College of London!

## IL COMPLESSO FILARMONICO

Ultimo, non certo per importanza, un doveroso cenno al Complesso filarmonico Giovanni Gabrieli, che consta di oltre cinquanta strumentisti dei quali una discreta percentuale anagraficamente giovane, ma molto ben amalgamata con la quota "senior". Verso i componenti del Complesso Filarmonico va manifestata la massima gratitudine per avere saputo tenere viva la tradizione e per avere accettato di buon grado le innovazioni introdotte negli anni, come

la trasformazione in Banda sinfonica.

Il Complesso Filarmonico è sempre presente, come la tradizione vuole, nelle manifestazioni di carattere religioso e civile che sono proprie della comunità in cui vive ed opera, ma si esibisce anche in altri contesti culturali in cui è richiesto un contributo musicale adatto al momento che si vuole rappresentare.

“

***Noi non insegniamo soltanto a suonare uno strumento musicale, poiché come affermava Johann Sebastian Bach"... È facile suonare qualsiasi strumento musicale: tutto ciò che devi fare è toccare il tasto giusto al momento giusto e lo strumento suonerà da sé", NOI AVVICINIAMO ALLA MUSICA!***

”

Direttore: **Mauro Pellegrini**

## Corpo Bandistico Santa Cecilia di Mairano



Il Corpo Bandistico S. Cecilia nasce nel 1930, dopo una pausa forzata dalla 2<sup>a</sup> guerra mondiale sarà rinvigorita per volontà del gruppo Combattenti e Reduci. È proprio nei difficili anni del II<sup>o</sup> dopo-guerra che la Fanfara si trasforma in Banda con l'inserimento di alcuni strumenti ad ancia ed un primo significativo aumento di organico. Gli impegni crescono notevolmente so-

prattutto al di fuori delle mura mairanesi. Nell'anno 1973 è l'anno del 1<sup>o</sup> gemellaggio con il Corpo Musicale G. Verdi di Trenzano. E nel 1975 la prima partecipazione ad un raduno per Banda ad Orzinuovi. Ad oggi l'organico è sostenuto dalla presenza di una Scuola di Musica, partecipata da 20 allievi e gestita da 4 istruttori diplomati.

Direttore: **Alessandro Boccanera**

## Corpo Bandistico Santa Cecilia di Travagliato

Il Corpo Bandistico Santa Cecilia di Travagliato è una formazione di circa sessanta elementi resa giovane dall'età dei componenti, ma che affonda le radici già dalla prima metà del 1800. Un documento del 1891 ne attesta la fondazione nel 1840 e le numerose fonti dell'archivio parrocchiale testimoniano di una costante partecipazione dell'allora Corpo Musicale alle Processioni di Sant'Eurosia e del Corpus Domini.

Il 24 giugno si combattè a S. Martino e Solferino la più sanguinosa battaglia del Risorgimento, che pose fine, dopo 45 anni, alla dominazione austriaca. Questo scenario storico, sia per la vicinanza che per la drammaticità degli eventi coinvolse in modo particolare i componenti del Corpo Musicale, che il 23 Aprile del 1861 venne aggregato al Corpo della Guardia

Nazionale; un servizio a difesa dell'ordine e della libertà, istituito dal primo libero comune italiano. Gli eventi storici non influirono però sull'attività artistica della banda che nel 1898 partecipò con un organico di 29 musicanti al "Concorso bandistico Provinciale", organizzato dal Comune di Brescia.

È nel secondo dopo guerra che trova le origini una delle tradizioni più importanti per il Corpo Bandistico travagliatese, quella del concerto autunnale, in occasione della patrona della musica S.Cecilia, che ha poi dato il nome al complesso.

La Banda, così com'è formata oggi, è l'eredità della passione e perseveranza di musicanti, direttori e dirigenti che, con il loro contributo, hanno reso possibile l'attività musicale attraverso periodi storici difficili e di grande tribolazione. Dai primi anni '80 ad oggi il Corpo Bandistico Santa Cecilia si è esibito nelle città di Livigno, Corvara, Perugia, Isola d'Elba, Budapest, Monaco di Baviera, Beaufort en Anjou, Salisburgo, L'Aquila. Il calendario dei concerti vede tre importanti appuntamenti fissi: il concerto di Primavera, il concerto d'Estate (legato ai patroni della comunità SS. Pietro e Paolo) e l'appuntamento di novembre con la ricorrenza di Santa Cecilia, men-



tre più recente è la tradizione del concerto di Natale.

Negli ultimi anni il gruppo è cresciuto tecnicamente e musicalmente, grazie alla passione e l'entusiasmo dei nuovi allievi e con l'esperienza e la cultura della tradizione bandistica dei più anziani, ma anche e soprattutto ai maestri direttori che si sono succeduti. L'incontro con la bacchetta di Alessandro Boccanera attuale direttore, nonché insegnante di oboe nella sopraccitata accademia, avviene nel 2007. Il repertorio studiato spazia dalle celebri trascrizioni per banda di opere e sinfonie agli impegnativi brani originali per orchestra di fiati, impegnando i musicisti in due prove settimanali.

“

***La costante attività del Corpo bandistico Santa Cecilia, sul proprio territorio è stata premiata con l'attribuzione del titolo di Patrimonio Nazionale, entrando a far parte nello speciale elenco stilato dal Ministero dei Beni Culturali (nel quadro delle grandi celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia).***

”

Direttore: **Carlo Barbieri, Monica Galuppini**

## “Stella Polare” Verolanuova

Si ha notizia di una formazione bandistica verolese già in un documento del 1853 ma è nel 1901 che, grazie all'opera dell'allora prevosto di Verolanuova Francesco Manfredi, nacque l'idea di un nuovo complesso bandistico che vide poi la luce nel 1902.

Il nuovo complesso prese il nome della nave del principe Luigi Amedeo di Savoia-Aosta, duca degli Abruzzi, il quale nel 1900 si era spinto per la prima volta oltre il circolo polare artico. Inoltre il prevosto Manfredi era devotissimo della Madonna che egli definiva la sua

“Stella Polare” per cui nel nome della banda ci fu un misto di sacro e profano. Una denominazione che il complesso bandistico verolese ha orgogliosamente conservato anche nelle diverse trasformazioni e rifondazioni attraverso cui è passato negli oltre cento anni della sua storia.

Primo maestro direttore fu il compositore e organista Francesco Lenzi.

Notevole rilievo ricopre la figura del grande compositore di musica organistica Arnaldo Bambini che fu maestro direttore dal 1925 fino al 1940.

L'attività, sospesa nel periodo bellico, riprese nel 1945 e proseguì ininterrottamente fino al 1971. Dopo quasi due anni di stasi l'attività è ripresa nel 1973 con il Maestro Giuseppe Rivetti e continuata, dal 2004 al 2011 con il Maestro Francesco Amighetti. Attualmente il Complesso Bandistico Verolese è presieduto dal signor Tiziano Zanolì e la direzione artistica è affidata ai maestri Carlo Barbieri e Monica Galuppini.



SI RINGRAZIA:



2022 |



www.  
**bandacivicadidello**  
.it

Per altre informazioni  
sulla nostra **storia**,  
le nostre **attività**  
e i nostri **eventi** seguici su:

